Ver resultados

Encuestado

1 Anónimo

120:37
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Camila peña

2. ¿Edad? *

- (●) 18-25
- ( ) 26-35
- ( ) 36-45
- ( ) 46-60
- ( ) Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ( ) Masculino
- (●) Femenino
- ( ) Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ○ Primaria completa
- ○ Secundaria incompleta
- ○ Secundaria completa
- ◉ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ○ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ○ Artista o músico callejero
- ◉ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ○ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ○ SI
- ◉ NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ◉ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	◉	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ○ SI
- ◉ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [x] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- (•) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Nada

Ver resultados

Encuestado

2 Anónimo

07:14
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Flor catiblanco

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ◉ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- (•) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- (•) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- (•) SI
- ( ) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ◉ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	◉	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ◉ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ○ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ○ SI
- ◉ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ○ NO
- ◉ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [x] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [x] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- (•) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Que la construcción. Sea mas rápida

Ver resultados

Encuestado

3 Anónimo

06:36
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Angie rojas

2. ¿Edad? *

- (●) 18-25
- ( ) 26-35
- ( ) 36-45
- ( ) 46-60
- ( ) Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ( ) Masculino
- (●) Femenino
- ( ) Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- (•) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- (•) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ◉ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	◉	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ○ NO
- ◉ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [x] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Ninguna

Ver resultados

Encuestado

4 Anónimo

03:23
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Brayan brand

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ◉ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- (•) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- (•) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- (•) SI
- ( ) NO

7. Tipo de establecimiento

- (●) Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ( ) Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ( ) Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ( ) Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ( ) Instituciones Educativas
- ( ) Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ( ) Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ( ) Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ( ) SI
- (●) NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	(●)	( )	( )	( )	( )

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ( ) SI
- (●) NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ○ SI
- ◉ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ○ Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ○ Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ○ No ha habido cambios relevantes
- ○ Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ◉ No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- ◉ NO
- ○ SI

18. ¿Cual?

- ☐ Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- ☐ Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- ☐ Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- ☐ Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- ☐ Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- ☐ Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- ☐ No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- ☐ No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- ☑ No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ○ Reducción de ingresos
- ○ Pérdida de identidad cultural
- ○ Contaminación y ruido
- ○ Desplazamiento forzado
- ◉ Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Manejo de habitabilidad en las bases del metro

Ver resultados

Encuestado

5 Anónimo

07:07
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Omerlys guzman

2. ¿Edad? *

- (●) 18-25
- ( ) 26-35
- ( ) 36-45
- ( ) 46-60
- ( ) Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ( ) Masculino
- (●) Femenino
- ( ) Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- (•) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- (•) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- (•) SI
- ( ) NO

7. Tipo de establecimiento

- (●) Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ( ) Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ( ) Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ( ) Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ( ) Instituciones Educativas
- ( ) Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ( ) Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ( ) Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- (●) SI
- ( ) NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	( )	( )	(●)	( )	( )

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ( ) SI
- (●) NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

No se proporciona ninguna respuesta.

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ○ Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ○ Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ○ No ha habido cambios relevantes
- ○ Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ◉ No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- ◉ NO
- ○ SI

18. ¿Cual?

- ☐ Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- ☐ Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- ☐ Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- ☐ Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- ☐ Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- ☐ Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- ☐ No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- ☐ No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- ☑ No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ○ Reducción de ingresos
- ○ Pérdida de identidad cultural
- ◉ Contaminación y ruido
- ○ Desplazamiento forzado
- ○ Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Control de ruido

Ver resultados

Encuestado

6 Anónimo

04:10
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Bernada

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ◉ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- (•) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- (•) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- (•) SI
- ( ) NO

7. Tipo de establecimiento

- (●) Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ( ) Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ( ) Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ( ) Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ( ) Instituciones Educativas
- ( ) Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ( ) Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ( ) Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- (●) SI
- ( ) NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	( )	( )	( )	( )	(●)

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- (●) SI
- ( ) NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- (●) Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ( ) Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ( ) Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ( ) Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ( ) Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ( ) Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- (●) SI
- ( ) NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ( ) SI
- (●) NO
- ( ) Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ( ) SI
- (●) NO
- ( ) No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ○ Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ○ Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ○ No ha habido cambios relevantes
- ○ Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ◉ No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- ◉ NO
- ○ SI

18. ¿Cual?

- ☐ Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- ☐ Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- ☐ Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- ☐ Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- ☐ Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- ☐ Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- ☑ No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- ☑ No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- ☑ No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ○ Reducción de ingresos
- ○ Pérdida de identidad cultural
- ◉ Contaminación y ruido
- ○ Desplazamiento forzado
- ○ Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

No escuchan al comercio

Ver resultados

Encuestado

7 Anónimo

13:55
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Johanna maldonado

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ◉ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- (•) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- (•) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- (•) SI
- ( ) NO

7. Tipo de establecimiento

- (●) Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ( ) Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ( ) Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ( ) Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ( ) Instituciones Educativas
- ( ) Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ( ) Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ( ) Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- (●) SI
- ( ) NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	( )	( )	( )	(●)	( )

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ( ) SI
- (●) NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ○ SI
- ◉ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [x] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (•) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Ningúna

Ver resultados

Encuestado

8 Anónimo

17:53
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Luisa vega

2. ¿Edad? *

- (●) 18-25
- ( ) 26-35
- ( ) 36-45
- ( ) 46-60
- ( ) Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ( ) Masculino
- (●) Femenino
- ( ) Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- (•) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- (•) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- (•) SI
- ( ) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ◉ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	◉	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [x] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [x] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Publicidad a los negocios y ayudas económicas auxilios de arrendamiento benficios en servicios públicos

Ver resultados

Encuestado

9 Anónimo

03:21
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Melani marmon

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ◉ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- (•) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- (•) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ◉ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	◉	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- (●) Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ( ) Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ( ) Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ( ) Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ( ) Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ( ) Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ( ) SI
- (●) NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ( ) SI
- (●) NO
- ( ) En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ( ) SI
- (●) NO
- ( ) Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ( ) SI
- ( ) NO
- (●) No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [x] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- (•) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Apoyos económicos

Ver resultados

Encuestado

10 Anónimo

05:03
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Ansisar gomez

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ◉ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- (•) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- (•) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- (•) SI
- ( ) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ◉ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	○	◉

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- (●) Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ( ) Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ( ) Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ( ) Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ( ) Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ( ) Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- (●) SI
- ( ) NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ( ) SI
- (●) NO
- ( ) No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [x] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Insonorizacion

Ver resultados

Encuestado

11 Anónimo

04:23
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Gabriela castro

2. ¿Edad? *

- (●) 18-25
- ( ) 26-35
- ( ) 36-45
- ( ) 46-60
- ( ) Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ( ) Masculino
- (●) Femenino
- ( ) Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- (•) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- (•) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- (•) SI
- ( ) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ◉ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	◉	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ○ SI
- ○ NO
- ◉ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [x] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (•) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Ninguna

Ver resultados

Encuestado

12 Anónimo

06:41
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Angel noguera

2. ¿Edad? *

- ( ) 18-25
- ( ) 26-35
- ( ) 36-45
- (•) 46-60
- ( ) Más de 60

3. ¿Sexo? *

- (•) Masculino
- ( ) Femenino
- ( ) Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ○ Primaria completa
- ○ Secundaria incompleta
- ◉ Secundaria completa
- ○ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ○ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ◉ Artista o músico callejero
- ○ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ○ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ○ SI
- ◉ NO

7. Tipo de establecimiento

No se proporciona ninguna respuesta.

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	○	◉

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ◉ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ○ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ◉ Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ○ Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ○ No ha habido cambios relevantes
- ○ Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ○ No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- ◉ NO
- ○ SI

18. ¿Cual?

- ☐ Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- ☐ Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- ☐ Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- ☐ Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- ☐ Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- ☐ Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- ☑ No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- ☐ No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- ☐ No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ○ Reducción de ingresos
- ◉ Pérdida de identidad cultural
- ○ Contaminación y ruido
- ○ Desplazamiento forzado
- ○ Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Inseguridad en las noches

Ver resultados

Encuestado

13 Anónimo

03:59
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Juan perez

2. ¿Edad? *

- ( ) 18-25
- ( ) 26-35
- (•) 36-45
- ( ) 46-60
- ( ) Más de 60

3. ¿Sexo? *

- (•) Masculino
- ( ) Femenino
- ( ) Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ○ Primaria completa
- ○ Secundaria incompleta
- ○ Secundaria completa
- ◉ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ○ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ◉ Artista o músico callejero
- ○ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ○ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ○ SI
- ◉ NO

7. Tipo de establecimiento

No se proporciona ninguna respuesta.

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	◉	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ○ SI
- ◉ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ○ Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ◉ Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ○ No ha habido cambios relevantes
- ○ Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ○ No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- ◉ NO
- ○ SI

18. ¿Cual?

- ☐ Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- ☐ Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- ☐ Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- ☐ Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- ☐ Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- ☐ Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- ☐ No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- ☐ No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- ☑ No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (●) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Apoyo institucional al musico

Ver resultados

Encuestado

14 Anónimo

05:07
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

William garzon

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ◉ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ○ Primaria completa
- ○ Secundaria incompleta
- ◉ Secundaria completa
- ○ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ○ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ◉ Comerciante
- ○ Artista o músico callejero
- ○ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ○ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ◉ SI
- ○ NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ◉ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	◉	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ◉ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ○ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [x] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (•) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Apoyo al comercio independiente económicamente

Ver resultados

Encuestado

15 Anónimo

03:22
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Marcos Andres Ordoñez diaz

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ◉ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- (•) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- (•) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- (•) SI
- ( ) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ◉ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	◉	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [x] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Ninguna

Ver resultados

Encuestado

16 Anónimo

08:15
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Daniel murcia bazurto

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ◉ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ○ Primaria completa
- ○ Secundaria incompleta
- ◉ Secundaria completa
- ○ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ○ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ◉ Artista o músico callejero
- ○ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ○ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ○ SI
- ◉ NO

7. Tipo de establecimiento

No se proporciona ninguna respuesta.

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	○	◉

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ◉ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ○ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- (●) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ( ) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (●) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [x] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (●) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Auxilios economicos

Ver resultados

Encuestado

17 Anónimo

01:20
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Alejandro

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ◉ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- (•) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- (•) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ◉ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	◉	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ◉ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ○ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [x] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (•) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Ninguno

Ver resultados

Encuestado

18 Anónimo

07:49
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Claudia esperanza castro

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ◉ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ○ Primaria completa
- ○ Secundaria incompleta
- ◉ Secundaria completa
- ○ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ○ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ○ Artista o músico callejero
- ◉ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ○ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ○ SI
- ◉ NO

7. Tipo de establecimiento

No se proporciona ninguna respuesta.

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ○ NO
- ◉ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ○ Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ○ Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ○ No ha habido cambios relevantes
- ○ Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ◉ No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- ◉ NO
- ○ SI

18. ¿Cual?

- ☑ Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- ☐ Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- ☐ Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- ☐ Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- ☐ Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- ☐ Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- ☐ No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- ☐ No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- ☐ No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ○ Reducción de ingresos
- ○ Pérdida de identidad cultural
- ◉ Contaminación y ruido
- ○ Desplazamiento forzado
- ○ Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Ninguna

Ver resultados

Encuestado

19 Anónimo

01:43
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Pedro hernandez

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ◉ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- (•) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- (•) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ◉ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ○ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ○ NO
- ◉ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ○ Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ○ Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ○ No ha habido cambios relevantes
- ○ Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ◉ No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- ◉ NO
- ○ SI

18. ¿Cual?

- ☐ Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- ☑ Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- ☐ Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- ☐ Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- ☐ Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- ☐ Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- ☐ No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- ☐ No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- ☐ No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ○ Reducción de ingresos
- ○ Pérdida de identidad cultural
- ◉ Contaminación y ruido
- ○ Desplazamiento forzado
- ○ Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Acompañamiento del estado.

Ver resultados

Encuestado

20 Anónimo

02:40
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Maritza blanco

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ◉ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ○ Primaria completa
- ○ Secundaria incompleta
- ○ Secundaria completa
- ○ Técnica o tecnológica
- ◉ Profesional universitario
- ○ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ○ Artista o músico callejero
- ○ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ◉ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ○ SI
- ◉ NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [x] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Ninguna

Ver resultados

Encuestado

21 Anónimo

01:44
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Orlando Cifuentes

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ◉ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ○ Primaria completa
- ◉ Secundaria incompleta
- ○ Secundaria completa
- ○ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ○ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ◉ Artista o músico callejero
- ○ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ○ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ○ SI
- ◉ NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	◉	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- (●) Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ( ) Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ( ) Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ( ) Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ( ) Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ( ) Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- (●) SI
- ( ) NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ( ) SI
- (●) NO
- ( ) No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- (●) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ( ) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (●) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [x] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (●) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Apoyo delas instituciones

Ver resultados

Encuestado

22 Anónimo

02:08
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Enrique salamanca

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ◉ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ○ Primaria completa
- ◉ Secundaria incompleta
- ○ Secundaria completa
- ○ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ○ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ◉ Artista o músico callejero
- ○ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ○ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ○ SI
- ◉ NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	◉	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ◉ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ○ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- (●) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ( ) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (●) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [x] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (●) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Apoyo con ingresos

Ver resultados

Encuestado

23 Anónimo

01:32
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Ricardo Vidal

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ◉ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ◉ Primaria completa
- ○ Secundaria incompleta
- ○ Secundaria completa
- ○ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ○ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ◉ Artista o músico callejero
- ○ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ○ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ○ SI
- ◉ NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	◉	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- (●) Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ( ) Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ( ) Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ( ) Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ( ) Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ( ) Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- (●) SI
- ( ) NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ( ) SI
- ( ) NO
- (●) No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- (●) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ( ) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (●) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [x] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (●) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Dinero

Ver resultados

Encuestado

24 Anónimo

03:21
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Luis Albarracin

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ◉ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ◉ Primaria completa
- ○ Secundaria incompleta
- ○ Secundaria completa
- ○ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ○ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ◉ Artista o músico callejero
- ○ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ○ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ○ SI
- ◉ NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	◉	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ◉ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ○ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- (●) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ( ) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (●) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [x] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (●) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Económico

Ver resultados

Encuestado

25 Anónimo

02:28
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Otilio cascabita

2. ¿Edad? *

- ( ) 18-25
- ( ) 26-35
- ( ) 36-45
- ( ) 46-60
- (•) Más de 60

3. ¿Sexo? *

- (•) Masculino
- ( ) Femenino
- ( ) Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- (•) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- (•) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	◉	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ◉ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ○ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- (●) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ( ) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (●) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [x] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (●) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Dinero

Ver resultados

Encuestado

26 Anónimo

04:01
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Maria Isabel bello

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ◉ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- (•) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- (•) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	◉	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- (●) Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ( ) Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ( ) Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ( ) Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ( ) Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ( ) Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- (●) SI
- ( ) NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ( ) SI
- (●) NO
- ( ) No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- (●) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ( ) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (●) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [x] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- (●) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Apoyo económico a actores musicales

Ver resultados

Encuestado

27 Anónimo

02:41
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Mauricio viveros

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ◉ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- (•) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- (•) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	◉	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- (●) Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ( ) Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ( ) Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ( ) Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ( ) Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ( ) Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- (●) SI
- ( ) NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ( ) SI
- (●) NO
- ( ) No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- (●) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ( ) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (●) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [x] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- (●) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Priorizar a los damnificados

Ver resultados

Encuestado

28 Anónimo

01:44
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Edward Martín López

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ◉ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- (•) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- (•) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	◉	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ◉ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ○ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- (●) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ( ) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (●) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [x] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- (●) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Apoyo institucional

Ver resultados

Encuestado

29 Anónimo

01:37
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Felipe hinestrosa

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ◉ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ○ Primaria completa
- ○ Secundaria incompleta
- ◉ Secundaria completa
- ○ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ○ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ◉ Artista o músico callejero
- ○ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ○ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ○ SI
- ◉ NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	◉	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- (●) Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ( ) Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ( ) Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ( ) Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ( ) Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ( ) Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- (●) SI
- ( ) NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ( ) SI
- (●) NO
- ( ) No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- (●) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ( ) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (●) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [x] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (●) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Apoyo economico

Ver resultados

Encuestado

30 Anónimo

03:24
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Mayerly bellen

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ◉ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- (•) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- (•) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ○ NO
- ◉ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ○ Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ○ Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ○ No ha habido cambios relevantes
- ○ Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ◉ No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- ◉ NO
- ○ SI

18. ¿Cual?

- ☑ Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- ☐ Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- ☐ Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- ☐ Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- ☐ Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- ☐ Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- ☐ No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- ☐ No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- ☐ No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ○ Reducción de ingresos
- ○ Pérdida de identidad cultural
- ◉ Contaminación y ruido
- ○ Desplazamiento forzado
- ○ Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Control por autoridades ambientales

Ver resultados

Encuestado

31 Anónimo

02:15
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Angela Quiroga parra

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ◉ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- (•) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- (•) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [x] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Ninguna

Ver resultados

Encuestado

32 Anónimo

04:23
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Marcela Rodríguez

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ◉ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- (•) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- (•) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ○ Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ○ Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ○ No ha habido cambios relevantes
- ○ Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ◉ No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- ◉ NO
- ○ SI

18. ¿Cual?

- ☐ Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- ☐ Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- ☐ Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- ☐ Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- ☐ Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- ☐ Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- ☑ No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- ☐ No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- ☐ No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ○ Reducción de ingresos
- ○ Pérdida de identidad cultural
- ◉ Contaminación y ruido
- ○ Desplazamiento forzado
- ○ Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Regulación de basuras

Ver resultados

Encuestado

33 Anónimo

02:34
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Lorenzo Ponce

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ◉ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- (•) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- (•) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [x] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Aumentar la fuerza publica mucha inseguridad

Ver resultados

Encuestado

34 Anónimo

03:46
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Angelica vergara

2. ¿Edad? *

- (●) 18-25
- ( ) 26-35
- ( ) 36-45
- ( ) 46-60
- ( ) Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ( ) Masculino
- (●) Femenino
- ( ) Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- (•) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- (•) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ◉ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	◉	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ○ NO
- ◉ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- (●) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ( ) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (●) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [x] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (●) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Ninguno

Ver resultados

Encuestado

35 Anónimo

03:59
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Whalther Rivera

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ◉ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- (•) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- (•) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [x] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Control de seguridad

Ver resultados

Encuestado

36 Anónimo

01:47
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Ramiro Hurtado

2. ¿Edad? *

- ( ) 18-25
- ( ) 26-35
- ( ) 36-45
- (•) 46-60
- ( ) Más de 60

3. ¿Sexo? *

- (•) Masculino
- ( ) Femenino
- ( ) Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- (•) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- (•) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ○ NO
- ◉ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [x] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Ninguna

Ver resultados

Encuestado

37 Anónimo

02:01
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Nubia Yurley Bautista

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ◉ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- (•) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- (•) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ○ Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ○ Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ○ No ha habido cambios relevantes
- ○ Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ◉ No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- ◉ NO
- ○ SI

18. ¿Cual?

- ☐ Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- ☑ Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- ☐ Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- ☐ Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- ☐ Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- ☐ Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- ☐ No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- ☐ No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- ☐ No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ○ Reducción de ingresos
- ○ Pérdida de identidad cultural
- ◉ Contaminación y ruido
- ○ Desplazamiento forzado
- ○ Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Gestión de residuos

Ver resultados

Encuestado

38 Anónimo

02:04
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Juan José moscoso

2. ¿Edad? *

- (●) 18-25
- ( ) 26-35
- ( ) 36-45
- ( ) 46-60
- ( ) Más de 60

3. ¿Sexo? *

- (●) Masculino
- ( ) Femenino
- ( ) Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- [ ] Ninguna
- [ ] Primaria incompleta
- [ ] Primaria completa
- [x] Secundaria incompleta
- [ ] Secundaria completa
- [ ] Técnica o tecnológica
- [ ] Profesional universitario
- [ ] Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- [ ] Comerciante
- [ ] Artista o músico callejero
- [ ] Empleado(a)
- [ ] Desempleado(a)Estudiante
- [x] Habitante del sector
- [ ] Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- [ ] SI
- [x] NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ○ NO
- ◉ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [x] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Ninguna

Ver resultados

Encuestado

39 Anónimo

02:00
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Iván David prieto

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ◉ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- (•) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- (•) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- ( ) NO
- (•) SI

18. ¿Cual?

- [x] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Aumento de la iluminación

Ver resultados

Encuestado

40 Anónimo

02:09
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Melisa molina

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ◉ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- (•) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- (•) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

No se proporciona ninguna respuesta.

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- (●) SI
- ( ) NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ( ) SI
- (●) NO
- ( ) En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ( ) SI
- ( ) NO
- (●) No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (●) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (●) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [x] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Programas de mitigación para las vibraciones

Ver resultados

Encuestado

42 Anónimo

01:44
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Calos Eduardo Silva

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ◉ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- (•) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- (•) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ○ NO
- ◉ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [x] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Control del ruido

Ver resultados

Encuestado

41 Anónimo

02:03
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Luz Díaz Durango

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ◉ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ○ Primaria completa
- ○ Secundaria incompleta
- ○ Secundaria completa
- ○ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ◉ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ○ Artista o músico callejero
- ○ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ◉ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

No se proporciona ninguna respuesta.

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [x] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- (•) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Ninguna

Ver resultados

Encuestado

43 Anónimo

01:40
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Rodrigo Galindo

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ◉ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ○ Primaria completa
- ○ Secundaria incompleta
- ◉ Secundaria completa
- ○ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ○ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ○ Artista o músico callejero
- ○ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ◉ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ○ SI
- ◉ NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [x] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- (•) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Apoyo del gobierno

Ver resultados

Encuestado

44 Anónimo

03:39
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Alfredo González

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ○ 36-45
- ◉ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- (•) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- (•) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- (•) SI
- ( ) NO

7. Tipo de establecimiento

- (●) Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ( ) Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ( ) Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ( ) Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ( ) Instituciones Educativas
- ( ) Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ( ) Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ( ) Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- (●) SI
- ( ) NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	( )	( )	(●)	( )	( )

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- (●) SI
- ( ) NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ◉ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ○ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ○ NO
- ◉ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [x] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (•) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Subsidios

Ver resultados

Encuestado

45 Anónimo

03:12
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Agustín Meló

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ◉ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ◉ Masculino
- ○ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- (•) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- (•) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- (•) SI
- ( ) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ◉ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	◉	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ◉ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ○ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ○ Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ○ Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ○ No ha habido cambios relevantes
- ○ Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ◉ No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- ◉ NO
- ○ SI

18. ¿Cual?

- ☐ Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- ☐ Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- ☐ Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- ☐ Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- ☐ Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- ☐ Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- ☐ No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- ☐ No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- ☑ No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ◉ Reducción de ingresos
- ○ Pérdida de identidad cultural
- ○ Contaminación y ruido
- ○ Desplazamiento forzado
- ○ Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Patrocinios

Ver resultados

Encuestado

46 Anónimo

02:51
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Ximena Muñoz

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ◉ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ○ Primaria completa
- ◉ Secundaria incompleta
- ○ Secundaria completa
- ○ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ○ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ○ Artista o músico callejero
- ◉ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ○ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ○ SI
- ◉ NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ◉ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	◉	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ◉ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ○ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ○ NO
- ◉ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [x] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (•) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Trabajar en la seguridad del sector

Ver resultados

Encuestado

47 Anónimo

02:49
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Clara Inés pacheco

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ◉ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- (•) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- (•) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- (•) SI
- ( ) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ◉ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◉ SI
- ○ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	○	○	○	◉	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◉ SI
- ○ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- (●) Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ( ) Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ( ) Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ( ) Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ( ) Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ( ) Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- (●) SI
- ( ) NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- (●) SI
- ( ) NO
- ( ) Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ( ) SI
- ( ) NO
- (●) No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [x] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- (•) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- ( ) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Acompañamiento del las entidades del estado

Ver resultados

Encuestado

48 Anónimo

01:58
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Karen Lorena Londoño

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ◉ 26-35
- ○ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- ( ) Profesional universitario
- (•) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- (•) Empleado(a)
- ( ) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ○ NO
- ◉ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [x] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Manejo de zonas con poca iluminación

Ver resultados

Encuestado

49 Anónimo

01:47
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Angie Pereira

2. ¿Edad? *

- ○ 18-25
- ○ 26-35
- ◉ 36-45
- ○ 46-60
- ○ Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ○ Masculino
- ◉ Femenino
- ○ Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ○ Ninguna
- ○ Primaria incompleta
- ○ Primaria completa
- ○ Secundaria incompleta
- ○ Secundaria completa
- ○ Técnica o tecnológica
- ○ Profesional universitario
- ◉ Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ○ Comerciante
- ○ Artista o músico callejero
- ◉ Empleado(a)
- ○ Desempleado(a)Estudiante
- ○ Habitante del sector
- ○ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

No se proporciona ninguna respuesta.

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ◉ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ○ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [x] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Control del materias suspendido por las excavaciones

Ver resultados

Encuestado

50 Anónimo

04:25
Tiempo para completar

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Carolina Segura Lizarazo

2. ¿Edad? *

- (●) 18-25
- ( ) 26-35
- ( ) 36-45
- ( ) 46-60
- ( ) Más de 60

3. ¿Sexo? *

- ( ) Masculino
- (●) Femenino
- ( ) Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ( ) Ninguna
- ( ) Primaria incompleta
- ( ) Primaria completa
- ( ) Secundaria incompleta
- ( ) Secundaria completa
- ( ) Técnica o tecnológica
- (•) Profesional universitario
- ( ) Posgrado

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ( ) Comerciante
- ( ) Artista o músico callejero
- ( ) Empleado(a)
- (•) Desempleado(a)Estudiante
- ( ) Habitante del sector
- ( ) Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ( ) SI
- (•) NO

7. Tipo de establecimiento

- ○ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ○ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ○ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ○ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ○ Instituciones Educativas
- ○ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ○ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes
- ◉ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ○ SI
- ◉ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◉	○	○	○	○

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ○ SI
- ◉ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivadas de las obras del metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transporte, alimentación escolar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otros dependientes
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ◉ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que iniciaron las obras?

- ◉ SI
- ○ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ○ SI
- ◉ NO
- ○ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◉ SI
- ○ NO
- ○ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ○ SI
- ○ NO
- ◉ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ( ) Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ( ) Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ( ) No ha habido cambios relevantes
- ( ) Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- (•) No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- (•) NO
- ( ) SI

18. ¿Cual?

- [x] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ( ) Reducción de ingresos
- ( ) Pérdida de identidad cultural
- (•) Contaminación y ruido
- ( ) Desplazamiento forzado
- ( ) Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Regulación acustica